**Сюжетно-ролевая игра как средство развития диалогической речи детей дошкольного возраста**

**Подготовила воспитатель высшей категории**

**Михайловская О.В.**

**Дошкольное** детство – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и [развития монологической и диалогической](https://www.maam.ru/obrazovanie/razvitie-rebenka) речи.

Хорошая речь – важное условие [развития личности ребенка](https://www.maam.ru/obrazovanie/zanyatiya-po-razvitiyu-rechi). Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче высказывать ему свои мысли, тем шире его возможности познания окружающего мира, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но речь ребенка не является врожденной функцией. Она [развивается постепенно](https://www.maam.ru/obrazovanie/rechevoe-razvitie), вместе с его ростом и развитием. Речь необходимо формировать и развивать в комплексе с общим развитием ребенка.

Исследователи в целом выделяют типичные проблемы речевого развития дошкольника :

• бедность речи, недостаточность словарного запаса;

• неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;

• неумение логически обосновывать свои утверждения и выводы;

• отсутствие навыков культуры речи;

• бедность диалогической речи, неумение грамотно построить беседу, сформулировать вопрос и дать на него развернутый ответ;

• неспособность построить монолог, например, описательный рассказ или рассказ по серии сюжетных картинок, сложности при пересказе текста.

**Диалог –** не только форма речи, он ещё *«разновидность человеческого поведения»*.

Выделяют ряд диалогических умений

• Собственные речевые умения:

- вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другим);

- поддерживать и завершать общение *(слушать и слышать собеседника)*;

- проявлять инициативу в общении, переспрашивать;

- доказывать свою точку зрения; выражать отношение к предмету разговора

- сравнивать, излагать своё мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать, высказываться связно;

- говорить выразительно, в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога.

• Умения речевого этикета: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность и другие.

• Умение общаться в паре, в группе из 3- 5 человек, в коллективе.

• Неречевые *(невербальные)* умения – уместное использование мимики, жестов.

Алгоритм формирования диалогической речи

Для **детей 4-5лет**:

• формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

• развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы, отвечать на них.

Для **детей 5-6лет**:

• учить занимать активную позицию в диалоге.

• стимулировать собственные высказывания детей – вопросов, ответов, реплик.

Для **детей 6-7лет**:

• совершенствовать навыки ведения диалога.

• развивать познавательное общение.

• повышать речевую коммуникативную культуру.

Чтение стихотворений по ролям позволяет детям освоить не только форму различных высказываний диалога, но и правила очередности, усвоить вопросительную, повествовательную, побудительную и другие виды интонации. Поддержанию темы разговора, развитию его логики исподволь учат многие произведения фольклора, построенные в виде разговора.

**Работа с детьми, (в масках) – например: «Лизавета и Зубастый».**

Цель: усвоение различных по форме и содержанию вопросов и ответов, вопросительной и повествовательной интонации.

Серый волк в густом лесу встретил рыжую лису.

- Лизавета, здравствуй.

- Как дела, зубастый?

- Ничего идут дела, голова пока цела.

- Где ты был?

- На рынке.

- Что купил?

- Свининки.

- Сколько взяли?

- Шерсти клок, ободрали правый бок, хвост отгрызли в драке!

- Кто отгрыз?

- Собаки.

- Сыт ли милый куманек?

- Еле ноги уволок! Как, лиса, твои дела?

- На базаре я была.

- Что ты так устала?

- Уток я считала.

- Сколько было?

- Семь с восьмой.

- Сколько стало?

- Ни одной.

- Где же эти утки?

- У меня в желудке.

**Словесные игры**. Богатый материал для развития диалогической речи дают словесные игры. Игры воспитывают внимательность к репликам партнера по игре, учат вступать в игровой диалог в свою очередь.

 **«Будь внимателен!»**

Цель: Учить детей корректно реагировать на различные сообщения.

Ход игры

Педагог говорит детям о том, что людям очень часто хочется рассказать о своих радостях или неприятностях. Вежливые, воспитанные люди на радостное сообщение отвечают: «Я рад (а) за тебя (вас)», «Очень приятно», «Я горжусь вами (тобой)». На невеселое сообщение следует сказать: «Я сочувствую тебе (вам)» или «Мне очень жаль».

Но чтобы правильно среагировать на сообщение, нужно быть внимательным. Мы сейчас поиграем и поучимся быть внимательными. Я буду сообщать о чем-нибудь хорошем или неприятном для меня. Тот, кому я брошу мяч, должен быстро ответить на мое сообщение так, чтобы поддержать мою радость или посочувствовать мне.

- Я еду в гости.

- Я победила в конкурсе воспитателей.

- У меня сегодня очень сильно болит голова.

- Я купила себе красивое платье.

- Я потеряла свой любимый шарфик и т.д.

Тот, кто замешкается, выбывает из игры. А самый внимательный игрок становится ведущим.

**Сюжетно-ролевые игры** занимают особое место в развитии диалогического общения дошкольников, помогают налаживать взаимодействие детей в совместной игре, строить ролевые диалоги. («Больница», «Почта», «Магазин», «Парикмахерская»).

В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Дети в игре разговаривают с игрушками, подражают голосам зверей, героям произведений, гудению самолета, поезда и т. д. Все это позволяет развивать речевую активность: овладеть навыками монологической и диалогической речи, развивать звуковую культуру речи, формировать грамматический строй речи.

**Сюжетно-ролевая игра способствует**:

- закреплению навыков пользования инициативной речью,

- совершенствованию разговорной речи,

- обогащению словаря,

- формированию грамматического строя языка и т. д.

**Выделяю следующие виды** **сюжетно-ролевых игр**:

1. Игры на бытовые сюжеты: в *«дом»*, *«семью»*, *«праздники»*, *«дни рождения»*. И этих играх большое место занимают игры с куклами, через действия с которыми дети передают то, что знают о своих сверстниках, взрослых, их отношениях.

2. Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей. Для этих игр темы берутся из окружающей жизни (школа, магазин, библиотека, почта, парикмахерская, больница, транспорт, милиция, пожарные, цирк, театр, зверинец, завод, фабрика, шахта, строительство).

3. Игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа *(герои войны, космические полеты и т. д.)*.

4. Игры на темы литературных произведений, кино, теле - и радиопередач: в *«моряков»* и *«летчиков»*, в Зайца и Волка, крокодила Гену и Чебурашку и др. В этих играх ребята отражают целые эпизоды из литературных произведений, подражая действиям героев, усваивая их поведение.

5. «Режиссерские» игры, в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол. Действует он при этом в двух планах — и за куклу и за себя, направляя все действия. Участники игры заранее продумывают сценарий, в основу которого могут быть положены эпизоды из знакомых сказок, рассказов, или собственной жизни. Дети *«учат»* кукол кукольного и пальчикового театров, театра игрушек *«действовать»* в соответствии со взятой на себя ролью, наделяют их литературными или воображаемыми признаками.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра может выступать в качестве средства развития речи детей, поскольку в таких играх инсценируются различные модели жизненных ситуаций, у детей возникает естественная потребность в инициативной речи. К тому же, эффективное использование сюжетно-ролевой игры в развитии речи детей свидетельствует о том, что обогащается словарный запас, рассказывание детей становится самостоятельным и целенаправленным, речь носит активный и ролевой характер и т. д.

В заключение хочется сказать о том, что огромную роль в развитие диалогической речи играют игры, игровые упражнения, которые можно включать не только в образовательную и в совместную деятельность воспитателя с детьми, но и в самостоятельную деятельность детей. Несомненным достоинством игр является то, что они создают благоприятный эмоциональный фон, необходимый для расположения детей к педагогическому процессу, педагогу, его заданиям.